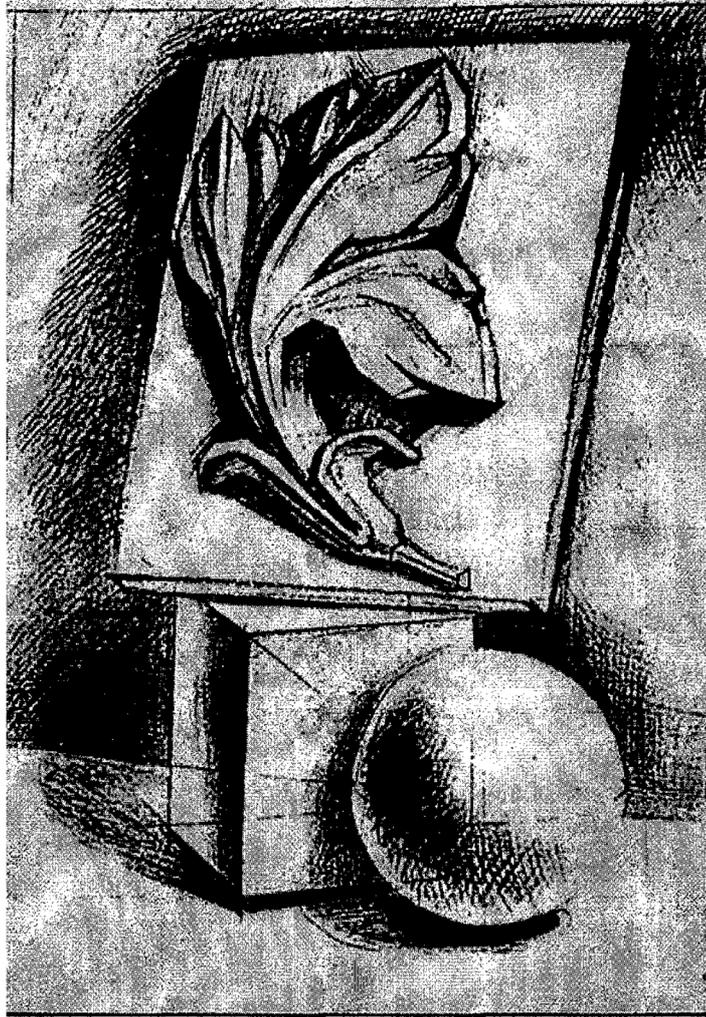


**ВСТУПИТЕЛЬНЫЕ ИСПЫТАНИЯ**  
**специальность 07.02.01 Архитектура**  
**РИСУНОК**

для поступающих на базе основного общего образования (9 классов),  
на базе среднего общего образования (11 классов)  
Пример экзаменационного задания



Экзаменационная работа выполняется карандашами на листе бумаги формата А3 в течение 4 академических часов (1 академический час = 45 мин.). Бумага для рисунка выдается на экзамене.

Для выполнения экзаменационной работы необходимо иметь:

- карандаши (набор карандашей различной твердости – от 4Н до НВ);
- ластик, клячку;
- инструменты для затачивания карандашей: нож офисный и наждачная заточка.

**Для получения положительной оценки поступающий должен:**

- уметь правильно компоновать изображение на листе;
- показать знания строения формы и ее конструкции;
- уметь правильно определить пропорциональность соотношения изображаемых предметов;
- показать знания законов линейной и воздушной перспективы;
- уметь пользоваться выразительными средствами рисунка (линия, штрих);
- уметь выявить объем средствами светотени.

## **Знания и умения по дисциплине "Рисунок" оцениваются по 3 критериям:**

1. Композиционное размещение рисунка на листе бумаги;
2. Линейно-конструктивное построение;
3. Передача пространства, объема и формы, рисуемых предметов средствами светотеневого моделирования.

Каждая позиция оценивается по 5- балльной системе.

### **1. Композиционное размещение рисунка на листе бумаги**

#### **Поступающий должен:**

— уметь правильно компоновать (расположить) изображаемые предметы на листе бумаги.

А) Для наибольшего количества баллов необходимо выполнить следующие требования:

- правильно выбран размер изображаемых предметов относительно формата листа;
- достигнута уравновешенность, гармоничность и выразительность композиции;
- найден композиционный центр.

Б) Более низкие баллы выставляются при следующих ошибках и недостатках:

- изображаемым предметам "тесно" на листе. Они слишком близко подступают к границам листа. Предметы не вписаны в пространство;
- изображаемые предметы слишком мелкие, "плавают" на плоскости листа, невыразительны и второстепенны;
- изображаемые предметы смещены на плоскости листа (вправо, влево, вниз, вверх и т.п.);
- композиция неуравновешенна;
- предметы, представляющие собой единую группу, нарисованы отдельно друг от друга

### **2. Линейно-конструктивное построение**

#### **Поступающий должен:**

- показать знания строения формы и ее конструкции;
- правильно найти пропорции каждого предмета в отдельности и соотношения частей и целого;
- показать знания законов линейной и воздушной перспективы;
- построение каждого предмета должно быть связано с единой линией горизонта;
- форма изображаемых предметов должна быть построена, а не срисована с внешнего облика предмета.

Если все эти требования соблюдены, то работа оценивается высоким баллом. Если в перечисленных требованиях допущены нарушения, балл снижается. Если ни одного из этих требований не выполнено, работа оценивается неудовлетворительно.

### **3. Передача пространства, объема и формы рисуемых предметов средствами светотени**

#### **Поступающий должен:**

- показать умение пользоваться основными изобразительными средствами: линией, штрихом, пятном, светотенью;
- уметь правильно показать тональные отношения;
- уметь передать форму предмета, его объем средствами светотени;
- уметь изобразить пространственную среду предметов средствами светотени;

— уметь передать средствами светотени материальность предметов, каждый предмет постановки должен быть увязан с другими.

**Суммы баллов за экзамен по рисунку соответствуют:**

- 15 – 14 (баллов) – (отлично);
- 13 – 12 (баллов) – (хорошо);
- 11 – 9 (баллов) – (удовлетворительно);
- 8 баллов и ниже – (неудовлетворительно).

**Если один из критериев оценен на 2 балла, общая оценка считается «неудовлетворительной» и ко второму вступительному испытанию «Графические построения» поступающий не допускается.**

**ГРАФИЧЕСКИЕ ПОСТРОЕНИЯ**  
**для поступающих на базе основного общего образования (9 классов),**  
**на базе среднего общего образования (11 классов)**

Вступительное испытание является комплексным экзаменом, проходящее в два этапа (I, II этап).

**Ко II этапу допускаются поступающие успешно прошедшие I этап.**

**Графические построения (I этап)**

Во время первого этапа выполняется графическая работа, состоящая из трех заданий:

- выполнение надписи «экзаменационная графическая работа»;
- выполнение графического построения по наглядному (объемному) изображению модели;
- выполнение графического построения фрагмента декоративной вазы.

Графическая работа выполняется в карандаше на листе формата А3 в течение 4-х академических часов (1 академический час = 45 мин.).

Бумага для выполнения графической работы выдается вместе с заданием.

**Для выполнения графической работы необходимо иметь:**

- доску чертежную или подрамник с рейсшиной (по возможности);
- готовальню или циркуль;
- линейку 30-50 см;
- набор угольников;
- карандаши различной твердости (H -5H);
- ластик;
- инструменты для затачивания карандашей.

**Для получения положительной оценки поступающий должен:**

- уметь правильно компоновать изображение на листе;
- обладать знаниями в графическом построении и оформлении работы;
- уверенно владеть чертежными инструментами;

- знать и уметь применять узкий архитектурный шрифт (или чертежный шрифт ГОСТ 2.304-81);
- знать и уметь применять линии чертежа в соответствии с ГОСТ 2.303-68;
- уметь проставлять размеры в соответствии с ГОСТ 2.307-68.

**Знания и умения при выполнении графической работы оцениваются по 2 критериям:**

1. Грамотность построения заданий;
2. Графика выполнения заданий.

Каждый критерий оценивается по 5-балльной системе.

**1. Грамотность построения заданий**

Поступающий должен правильно выполнить построение 3 видов модели и элементов сопряжения.

а) Для получения наибольшего количества баллов необходимо выполнить следующие требования:

- графическая работа должна быть полностью завершена;
- без ошибок построены 3 вида модели и элементы сопряжения;
- нанесение размеров соответствует ГОСТ 2.307-68;
- правильно найдены пропорции компоновки графического задания;
- правильно взяты пропорции шрифта.

- б) Более низкие баллы выставляются при следующих ошибках и недостатках:
  - работа выполнена не полностью;
  - ошибки в построении графического задания;
  - ошибки в нанесении размеров;
  - нарушены пропорции шрифта;
  - композиция выполненного графического задания неуравновешенна.

**2. Графика выполнения графического задания**

Поступающий должен уверенно владеть графическими приемами построения изображений. Особые требования предъявляются к чистоте, четкости, толщине линий (линии обводки, линии построения, линии выносные и размерные, осевые и центровые). Аккуратность в написании шрифта. Если все эти требования соблюдены, то графическая работа оценивается высоким баллом. Если в перечисленных требованиях допущены нарушения балл снижается.

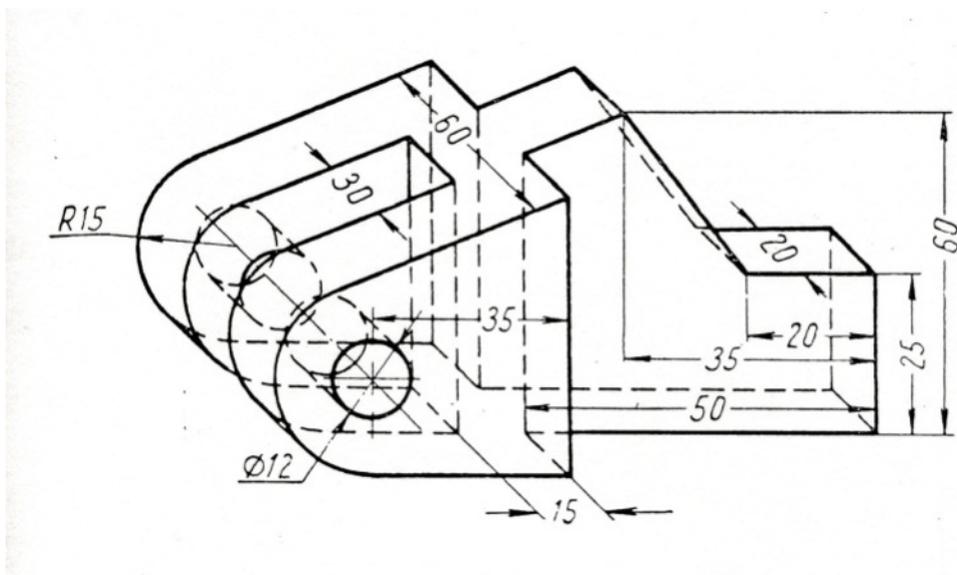
**Сумма баллов I этапа комплексного экзамена соответствует:**

- 10 – 9 баллов – (отлично);
- 8 – 7 баллов – (хорошо);
- 6 баллов – (удовлетворительно);
- 5 баллов и ниже – (неудовлетворительно).

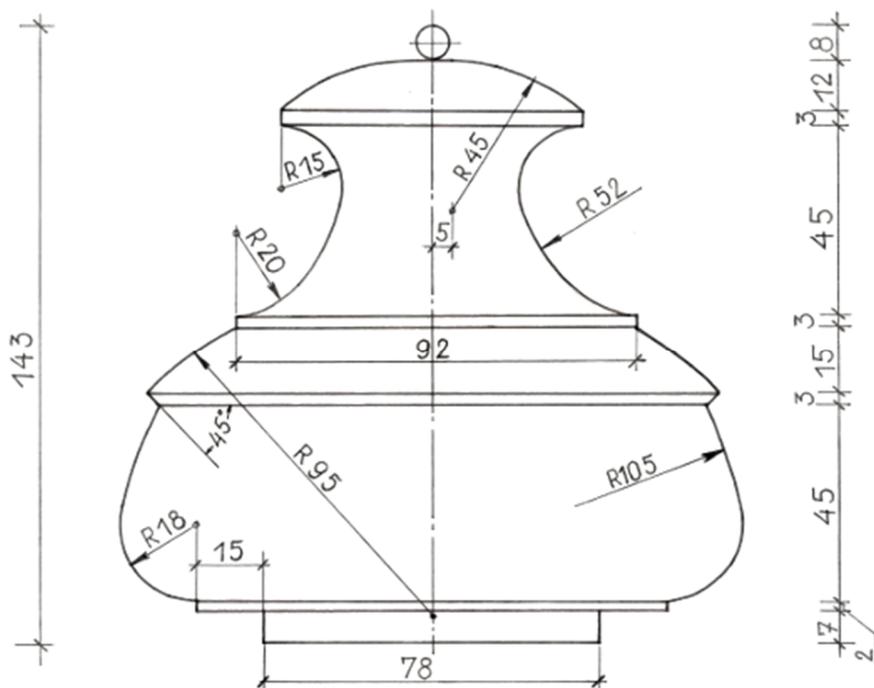
**Если один из критериев оценен на 2 балла, общая оценка считается «неудовлетворительной» и ко II этапу поступающий не допускается.**

## ПРИМЕР ЭКЗАМЕНАЦИОННОГО ЗАДАНИЯ

1. Выполнить надпись «Экзаменационная графическая работа»
2. По наглядному изображению построить три вида модели, проставить габаритные размеры.



3. Построить фрагмент декоративной вазы. Линии построения сохранить. Проставить размеры.



**Графические построения (II этап)**  
**для поступающих на базе основного общего образования (9 классов)**

Во время второго этапа выполняется письменная работа, состоящая из пяти заданий – это графические построения в планиметрии с элементами доказательства.

**Для выполнения работы необходимо иметь:**

- циркуль;
- линейку 20–30 см;
- набор угольников;
- карандаш;
- ластик.

**Знания и умения при выполнении графической работы**

- распознавать геометрические фигуры, различать их взаимное расположение, изображать геометрические фигуры;
- выполнять чертежи по условию задачи;
- осуществлять преобразование фигур;
- выполнять построения, используя чертежные инструменты (линейка, угольник, циркуль, транспортир);
- проводить доказательные рассуждения при решении задач, используя известные свойства фигур, аксиомы, теоремы.

При решении задачи на графическое построение выполняется построение и описание искомой фигуры, а так же проводится доказательство о правильности построения.

**Критерии оценки результатов выполнения работы**

Общее время на выполнение работы– 3 ак.ч. (1 ак.ч. = 45мин.)

На письменном вступительном испытании «Графические построения» каждый поступающий получает отпечатанный вариант с условием из пяти заданий, которые располагаются по степени их трудности в работе.

В первых трех заданиях (№1, №2, №3) необходимо выполнить построение геометрической фигуры и доказать, что данная фигура удовлетворяет условиям задачи.

В остальных двух заданиях (№4 и №5) решение задания выполняется по полной схеме (*анализ, построение, доказательство, исследование*).

Все построения заданий (№1 – №5) выполняются на экзаменационном листе.

**Сумма баллов II этапа комплексного экзамена соответствует:**

<u>№ задания</u>	<u>количество баллов</u>
№1	1 балл
№2	2 балла
№3	2 балла
№4	3 балла
№5	3 балла

Оценка ставится при условии, что поступающий набрал:

- 1 – 4 балла (до 45%) – оценка «2» (неудовлетворительно);  
5 – 7 баллов (от 45% до 71%) – оценка «3» (удовлетворительно);  
8 – 9 баллов (от 72% до 81%) – оценка «4» (хорошо);  
10 баллов (более 82%) – оценка «5» (отлично).

Поступающий, получивший на вступительном испытании оценку «2», считается не прошедшим испытание.

Задание считается выполненным, если проведены все необходимые построения и полностью обоснованны.

## **ПРИМЕР ПИСЬМЕННОЙ ЭКЗАМЕНАЦИОННОЙ РАБОТЫ**

### ***Вариант 1***

*Инструкция по выполнению заданий 1 – 5*

***В задании 1– 3 выполнить построение и доказать, что данная фигура удовлетворяет условиям задачи.***

1. Постройте  $\angle\alpha$ , если  $\operatorname{tg}\alpha = \frac{2}{3}$ .
2. Начертите отрезок  $AB$  и разделите его в отношении 2:5.
3. Постройте равнобедренный треугольник по боковой стороне и углу, противолежащему основанию.

***В задании 4-5 провести анализ, выполнить построение и доказать, что данная фигура удовлетворяет условиям задачи на основании исследования.***

4. Даны три точки  $A$ ,  $B$ ,  $C$  не лежащие на одной прямой. Постройте параллелограмм так, чтобы три его вершины совпадали с данными точками. Сколько таких параллелограммов можно построить?

5. Постройте треугольник по двум углам и биссектрисе, проведенной из вершины меньшего из данных углов.